

Mindestgagentabelle 2020 der IG Licht und Bühne München

Alle Mindestgagen verstehen sich bei befristeter, sozialversicherungs- und lohnsteuerpflichtiger Anstellung für einen maximal zehnstündigen Arbeitstag. Anfallende Überstunden werden mit entsprechenden Zuschlägen vergütet. **Jeweilige Berufserfahrung führt zu einer Erhöhung der Mindestgage.**

	Serie*		TV-Film		Kino		Werbung
	Tag	Woche	Tag	Woche	Tag	Woche	Tag
Oberbeleuchter	330 €	1.650 €	350 €	1.750 €	370 €	1.850 €	460 €
Best-Boy	**	**	300 €	1.500 €	320 €	1.600 €	**
Beleuchter	270 €	1.350 €	290 €	1.450 €	300 €	1.500 €	360 €
Licht Assistenz	200 €	1.000 €	210 €	1.050 €	220 €	1.100 €	**
1. Kamerabühne	330 €	1.650 €	350 €	1.750 €	370 €	1.850 €	460 €
2. Kamerabühne	**	**	290 €	1.450 €	320 €	1.600 €	440 €
Bühnenassistenz	220 €	1.100 €	240 €	1.200 €	270 €	1.350 €	360 €

Zusatzpersonal	Zusatzpersonal ohne Urlaubsanspruch erhält eine um 10% erhöhte Grundgage		
Zuschläge auf Stundenbasis	11. + 12. Stunde 13. Stunde ab der 14. Stunde Nacht	25% 60% 100% 25%	11.+12. Std. 50% Ab 13.Std. 100% Nacht 25%
Zuschläge auf Tagesbasis	Sonntag*** 50% + bezahlter Ausgleichstag Feiertag 100% + bezahlter Ausgleichstag 6. Arbeitstag in Folge 25% ab dem 7. Arbeitstag in Folge 50%		50% 100% 25% 50%
Fahrtzeiten	Das Bewegen von Produktionsfahrzeugen ist grundsätzlich Arbeitszeit. Innerhalb Münchens wird die An- und Abfahrt mit je 30 Minuten berechnet. Ausserhalb Münchens zählt die reale Fahrzeit. An- und Abfahrtszeiten ohne Produktionsfahrzeug gelten ausserhalb Münchens (ab Stadtgrenze) als Arbeitszeit.		

* deutsche Serie mit mindestens 30 Drehwochen/Jahr

** nach Vereinbarung

*** **Bei „versetzter Woche“ entfällt nur der Zuschlag, nicht der Ausgleichstag.**