

Mindestgagentabelle 2021 der IG Licht und Bühne München

Alle Mindestgagen verstehen sich bei befristeter, sozialversicherungs- und lohnsteuerpflichtiger Anstellung für einen maximal zehnstündigen Arbeitstag. Anfallende Überstunden werden mit entsprechenden Zuschlägen vergütet. **Jeweilige Berufserfahrung und Qualifikationen (z. B. SQQ1, Pult-Operator, etc.) führen zu einer Erhöhung der Mindestgage.**

	Serie*		TV-Film		Kino/Netflix		Werbung
	Tag	Woche	Tag	Woche	Tag	Woche	Tag
Oberbeleuchter	340 €	1.700 €	360 €	1.800 €	380 €	1.900 €	480 €
Best-Boy	**	**	310 €	1.550 €	330 €	1.650 €	**
Beleuchter	280 €	1.400 €	300 €	1.500 €	310 €	1.550 €	380 €
Licht Assistenz	210 €	1.050 €	220 €	1.100 €	230 €	1.150 €	**
1. Kamerabühne	340 €	1.700 €	360 €	1.800 €	380 €	1.900 €	480 €
2. Kamerabühne	**	**	300 €	1.500 €	330 €	1.650 €	460 €
Bühnenassistenz	230 €	1.150 €	250 €	1.250 €	280 €	1.400 €	380 €

Zusatzpersonal	Zusatzpersonal ohne Urlaubsanspruch erhält eine um 10% erhöhte Grundgage		
Zuschläge auf Stundenbasis	11. + 12. Stunde 13. Stunde ab der 14. Stunde Nacht	25% 60% 100% 25%	11.+12. Std. 50% Ab 13.Std. 100% Nacht 25%
Zuschläge auf Tagesbasis	Sonntag*** 50% + bezahlter Ausgleichstag Feiertag 100% + bezahlter Ausgleichstag 6. Arbeitstag in Folge 25% ab dem 7. Arbeitstag in Folge 50%		50% 100% 25% 50%
Fahrtzeiten	Das Bewegen von Produktionsfahrzeugen ist grundsätzlich Arbeitszeit. Innerhalb Münchens wird die An- und Abfahrt mit je 30 Minuten berechnet. Ausserhalb Münchens zählt die reale Fahrzeit. An- und Abfahrtszeiten ohne Produktionsfahrzeug gelten ausserhalb Münchens (ab Stadtgrenze) als Arbeitszeit.		

* deutsche Serie mit mindestens 30 Drehwochen/Jahr

** nach Vereinbarung

*** **Bei „versetzter Woche“ entfällt nur der Zuschlag, nicht der Ausgleichstag.**