

## Mindestgagenempfehlung 2022 der IG Licht und Bühne München

Alle Mindestgagen verstehen sich bei befristeter, sozialversicherungs- und lohnsteuerpflichtiger Anstellung für einen maximal zehnstündigen Arbeitstag. Anfallende Überstunden werden mit entsprechenden Zuschlägen vergütet. **Jeweilige Berufserfahrung führt zu einer Erhöhung der Mindestgage. \*\*\*\***

	Serie*		TV-Film		Kino/Streaming		Werbung
	Tag	Woche	Tag	Woche	Tag	Woche	Tag
Oberbeleuchter*in	360 €	1.800 €	380 €	1.900 €	400 €	2.000 €	535 €
Best-Boy/Girl	**	**	330 €	1.650 €	350 €	1.750 €	**
Beleuchter*in	300 €	1.500 €	320 €	1.600 €	330 €	1.650 €	425 €
Licht Assistenz	220 €	1.100 €	230 €	1.150 €	240 €	1.200 €	**
1. Kamerabühne	360 €	1.800 €	380 €	1.900 €	400 €	2.000 €	535 €
2. Kamerabühne	**	**	320 €	1.600 €	350 €	1.750 €	515 €
Bühnenassistenz	240 €	1.200 €	260 €	1.300 €	295 €	1.475 €	425 €

Zusatzpersonal	Zusatzpersonal ohne Urlaubsanspruch erhält eine um <b>10%</b> erhöhte Grundgage	
Zuschläge auf Stundenbasis	11. + 12. Stunde	25%
	13. Stunde	60%
	ab der 14. Stunde	100%
	Nacht	25%
Zuschläge auf Tagesbasis	Sonntag***	50% + bezahlter Ausgleichstag
	Samstag	25%
	Feiertag	100% + bezahlter Ausgleichstag
	6. Arbeitstag in Folge	25%
	<b>ab</b> dem 7. Arbeitstag in Folge	50%
Fahrtzeiten	Das Bewegen von Produktionsfahrzeugen ist grundsätzlich Arbeitszeit. Innerhalb Münchens wird die An- und Abfahrt mit je 30 Minuten berechnet. Ausserhalb Münchens zählt die reale Fahrzeit. An- und Abfahrtszeiten ohne Produktionsfahrzeug gelten ausserhalb Münchens (ab Stadtgrenze) als Arbeitszeit.	

\* deutsche Serie mit mindestens 30 Drehwochen/Jahr

\*\* nach Vereinbarung

\*\*\* Bei „versetzter Woche“ entfällt nur der Zuschlag, nicht der Ausgleichstag.

\*\*\*\* Zusatzqualifizierungen wie SQQ1/Steiger/C-Schein Lichtassistenz/Pultoperator