

## Mindestgagenempfehlung 2025 der IG Licht und Bühne München

Alle Mindestgagen verstehen sich bei befristeter, sozialversicherungs- und lohnsteuerpflichtiger Anstellung für einen maximal zehnstündigen Arbeitstag. Anfallende Überstunden werden mit entsprechenden Zuschlägen vergütet. **Jeweilige Berufserfahrung bzw. Zusatzqualifikation wie SQQ1/Steiger/C-Schein/Pultoperator führt zu einer Erhöhung der Mindestgage. Dies gilt auch ausdrücklich für die Assistenz Positionen.**

	Serie*		TV-Film		Kino/Streaming		Werbung
	Tag	Woche	Tag	Woche	Tag	Woche	Tag
Oberbeleuchter*in	375 €	1.875 €	395 €	1.975 €	430 €	2.150 €	580 €
Best-Boy/Girl	**	**	350 €	1.750 €	370 €	1.850 €	**
Beleuchter*in	320 €	1.600 €	340 €	1.700 €	350 €	1.750 €	460 €
Licht Assistenz	230 €	1.150 €	240 €	1.200 €	250 €	1.250 €	**
1. Kamerabühne	375 €	1.875 €	395 €	1.975 €	430 €	2.150 €	580 €
2. Kamerabühne	**	**	340 €	1.700 €	370 €	1.850 €	560 €
Bühnenassistenz	250 €	1.250 €	280 €	1.400 €	320 €	1.600 €	460 €

Zusatzpersonal	Zusatzpersonal ohne Urlaubsanspruch erhält eine um <b>10%</b> erhöhte Grundgage		
Zuschläge auf Stundenbasis	11. Stunde	25%	
	12. Stunde	50%	
	ab der 13. Stunde	100%	
	Nacht	25%	
Zuschläge auf Tagesbasis	Sonntag***	75% + bezahlter Ausgleichstag	75%
	Samstag	25%	25%
	Feiertag	100% + bezahlter Ausgleichstag	100%
	6. Arbeitstag in Folge	25%	25%
	<b>ab</b> dem 7. Arbeitstag in Folge	50%	50%
Fahrtzeiten	Das Bewegen von Produktionsfahrzeugen ist grundsätzlich Arbeitszeit. Innerhalb Münchens wird die An- und Abfahrt mit je 30 Minuten berechnet. Ausserhalb Münchens zählt die reale Fahrzeit. An- und Abfahrtszeiten ohne Produktionsfahrzeug gelten ausserhalb Münchens (ab Stadtgrenze) als Arbeitszeit.		

\* deutsche Serie mit mindestens 30 Drehwochen/Jahr

\*\* nach Vereinbarung

\*\*\* Bei „versetzter Woche“ entfällt nur der Zuschlag, nicht der Ausgleichstag.